

سوبرمان
البطل الجبّار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق.ل

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الإدارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة تقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير	المدير المسؤول	رئيسة التحرير
ليلى شقّال	أنسي الحاج	ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الأردن: ٥٠٠ر٢ دينار - العراق: ٥٠٠ر٢ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

تسلية



هل تقدر أن تساعد هذا القرد ليصل إلى إناء المربّى ؟



من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى

قبل أن يغادر "الفتى الجبّار" مدينة "زوس" كانت شهرته قد انتشرت في كل العالم!! إنما في بداية عمله كان "الفتى الفولاذي" مجهولاً عند الكثيرين!! إقرأ ماذا حدث للصوص الذين اعتقدوا أن:

لا وجود "للفتى الجبّار"...

يعلم الآن جميع سكان مدينة "زوس" أعمال أشهر فتى في مدينتهم...



ولكن لم يكن هذا الواقع دائماً، خصوصاً في بداية عمله الجبّار...



في حفلة الإفتتاح، وقف جمع يستمعون بدهشة للضابط "حافظ" وهو يتلو أعمال الفتى الغامض ...

والآن تكريماً لأعماله، سيقطع "الفتى الجبار" الشريط في حفلة الإفتتاح !!

لقد قطع السلسلة الحديدية كأنها خيط عادي ! إنه يملك قوة جبارة !!

ثم أرسل الضابط "حافظ" "الفتى الجبار" في مهمة ...

أرجوك أن تسلم هذه الرسالة إلى الضابط "صاحب" في "جبيل" ! إن لديه مشكلة صعبة !!

سأذهب يا سيدي !!

دهش "الفتى الجبار" عندما وجد "جبيل" تختلف عن "زوس" الناشئة

إنها مدينة مقفرة ! أظنها كانت مزدهرة في يوم من الأيام !!

يا إلهي ! إن الفرق شاسع بين هذا وبين سجن "زوس" الجديد ! سيقع هذا البناء عند هبوب الرياح !

سجن جبيل

مكتب الضابط




إنهم مواطنون مثاليون في هذه المدينة ... لا يمكنني أن أجد أي تهمة ضدهم !!
آه ... الآن فهمت !! سأجول في المدينة لأتفقد الأشياء !
صالون
في قاعة الرياضة ، حيث تتمرن إحدى العصابات ...
أتسمحوا لي بمراقبتكم؟ أنا "الفتى الجبار" !!
"الفتى الجبار" ؟ أظنك بلباسك المضحك هذا تفكر بأنك بطل ؟
صممت العصابة أن تلهو مع زائرها ...
تعال جرب حظك مع "زاهر" !!
تقدم !! لن أضربك بقوة ... إنما سأقذفك مسافة عشرين قدماً فقط ها ! ها !
داخل الحلقة فوجئ "زاهر" ...
آخ ... هل أصبت عاموداً فولاذياً ؟
إنهم يسمونني "الفتى الفولاذي" يا "زاهر" !! والآن أتى دوري !
هذه لطمة خفيفة ...
إن الفتى ضرب "زاهر" فشق الفرشة !!
طاخ !
آخ !!
لقد إنكسر أيضاً هذا الثقل الفولاذي !!
كلانك !
هذا الأنبوب الرصاصي ، يضحكني ! ها !


هجمت العصابة جميعاً على الفتى الجبّار، ولكن...
لن أضيّع الوقت، لطمة واحدة تدور عليكم جميعاً، فتقعون أرضاً !!
يا إلهي... لقد وقعت علينا قنبلة !!


في أثناء ذلك وقف الضابط "صاحب" خفية أمام المشهد الجبّار !!
الآن سيعترفون جميعاً بقوة "الفتى الجبّار" !!
ستة، سبعة، ثمانية، هذه بداية حسنة !!


إنتشرت أخبار "الفتى الجبّار"، وحرّضت بقية أعضاء العصابة ضده...
ما أقوى هذا الفتى! لا بدّ من طريقة ما لهلاكه !!
لديّ فكرة ! نقتلع هذا الإعلان...


وأخيراً "رفعت توفيق" رفاقه عن مشروعه المحال...
نتظاهر بأننا نتحدّى هذا الفرس، سنقتلع هذا الإعلان أيضاً...
نعم! لا بدّ أن يحصل "الفتى الجبّار" على رفسة من هذا!
حذار
الحصان


وهنا لأ يظهر "الفتى الفولاذي"...
هل تقدر أن تقدّم هذه التفاحة للحصان؟ فهو جائع...
طبعاً...
إن "رفعت" الشقي، يخفي خدعة، حسناً !!


ماهذا الصوت المزعج خلفي؟
لم يشعر بالرفسة!!
ودادددد!


رفسة ثانية عمدت إلى خلع حدوة الحصان لتلطم صدر الفتى الفولاذي ثم
آخ!!
أظنكم تريدون اللعب بالحدوات!!


لماذا يراقبهم الضابط "صاحب"... ويعدّهم؟!
لن أتورّط مع "الفتى الجبّار" بعد الآن!!
آه ... تسعة، عشرة، أحد عشر!!
وفي ضواحي المدينة ...
النجدة!
هل وقع أحد في شرك داخل هذا المنجم المهجور؟ أو أنها خدعة لمحتال؟!
منجم ذهب


كان "الفتى الجبّار" على حق ...
سأخلّصك من هذه الصخرة!!
قبل أن تصل إلى هنا ستقع في الشرك الذي نصبته لك!!


ولمّا رفع رفاق "نمر" الصخرة ...
لقد نجحنا!!
نعم! عندما يصل إلى أسفل لن يخرج بسهولة! ها!ها!!



أرجو ألا تزعجكم عودتي !!
يا إلهي! إنه يخرج من الصخرة وكأنها قطعة خبز!!

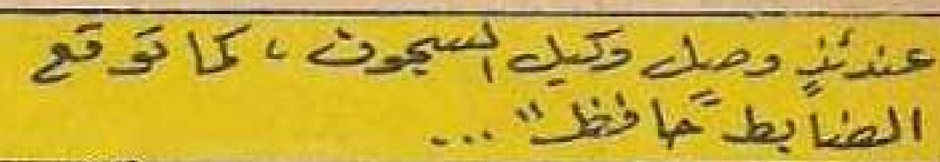








بعد أن حوّلت أسنانه الجبّارة قطع الرصاص إلى كرة...
لا أحدًا يلعب ؟
لقد أرجع كل كرة إلى مكانها !!
ثم التقى "الفتى الجبّار" بالضابط "صاحب" و...
لم يبقَ إلّا عشرة منهم ! أرجوك أن تأسرهم !!
سأحتاج هذا الحبل !!
بعد أن تحصّن اللصوص في مراكزهم، أظهر لهم "الفتى الجبّار" لأول مرة قوته على الطيران...
يطير كالعصفور بدون أجنحة !!
تجمّعوا يا فتيان! أنتم ذاهبون الآن إلى الضابط !!
ماذا ؟ لم نشذّ عن القانون، مادام للفتى الجبّار" مناعة، فإن أعمالنا لا تحسب إجرامًا !!
ولكنكم خرجتم عن قوانين أخرى خاصة بالمدينة !
في قاعة الرياضة كان "زاهر" يقاتل شابًا قاصرًا !!
وخرج "رفعت" عن القانون بمعاملته القاسية للحيوان عندما رفس الحصان "الفتى الجبّار" !!
ولم يدفع "نمر" الضريبة على قطعة الذهب الذي أخرجها من منجمه !
وبندقية "رامز" أحدثت صوتًا مزعجًا في منطقة هادئة !!
منطقة هادئة مكتبة





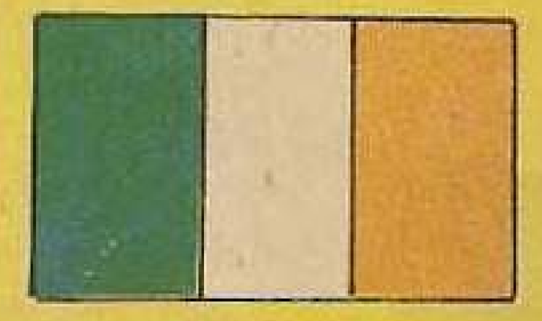






الأعلام

إقطع هذه الأعلام وضعها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة "سوبرمان"



شاطئ العاج



غانا



كينيا

كيف نشمّ الأشياء؟

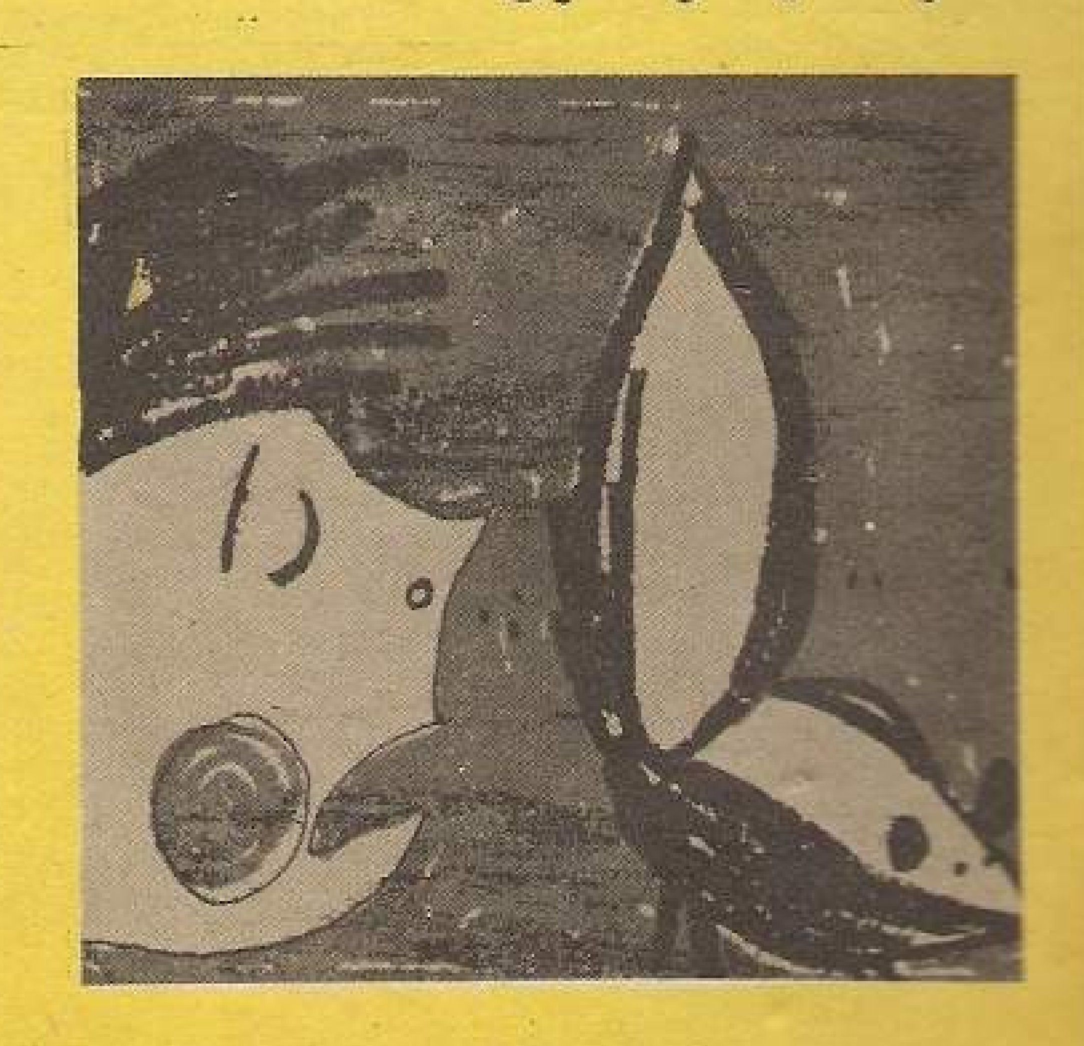
ان الهواء خليط من ذرات عديدة مختلفة الانواع، معظمها صغيرة جدا لا يتسنى لنا ان نراها او أن نشعر بها. عندما نستنشق الهواء تتسرب بعض هذه الذرات وتمتزج بالسائل الذي يحفظ الانف فيتحرك احساس الشم فيه ويجعلنا نشعر بالروائح المختلفة.

داخل الانف يشبه مختبرا كيماويا للروائح بامكانه اكتشاف كميات صغيرة جدا منها. ان ذرات الرائحة تذوب مع السائل وهذا المزيج يكون مادة تمس أطراف أعصاب الانف المنتهية في الدماغ. فيميز هذا الاخير الرائحة، هذا اذا كانت معروفة لديه. وان كانت رائحة جديدة تتسجل في الدماغ فنتذكرها اذا مرت علينا مرة أخرى.



معظم الناس يتذكرون آلاف الروائح المختلفة. اذا كان الانف جافا، يتعسر علينا الشم. والاشياء تبدو معدومة الرائحة اذا لم يتسنى لها الامتزاج بالسائل داخل الانف. هذه حقيقة تسري على جميع المخلوقات. معظم الاسماك لديها حاسة شم قوية وهي تستعمل هذه الحاسة تحت الماء.

في البدء كانت المخلوقات مخلوقات مائية ولم تكن لها من الحواس الا حاسة الشم. وكان الدماغ عندئذ يتولى امور الشم اكثر من اي شيء اخر — ان حاسة الشم ارشدتها الى مكان الطعام وحذرتها من اعدائها. وان أجزاء الدماغ التي لها علاقة بالسمع والنظر والفكرنتجت عن علاقة الانف بالدماغ عند المخلوقات القديمة. اذن فالانف عضو مهم ولو أننا الان لا نقدر الدور الذي لعبه فيما مضى.













الآن في الأسواق

مشن برتقال
مشن أناناس
مشن كولا
كويكي
الليمون المنعش اللذيذ

إشرب
مشن
لتصبح قويا
مثلي

كويكي


البحري
السندباد
فجأة تحركت الجزيرة التي التجأ
إليها "السندباد" ورفاقه ..


وفي نفس الوقت ...
أسرعوا ... إلى الزوارق وإلا هلكنا!!
النجدة !!


وراحوا يقاومون الأمواج نحو الزوارق
يا إلهي قوّني لأصل أحد الزوارق ... قبل أن تبتعد كلها !!


حوت !! حوت كبير !! ونحن إعتقدناه جزيرة !!


فلم تكن الجزيرة بالفعل إلا ظهر حوت ضخم ...


وقد تحرك عندما أشعل البحارة النيران لشي السمك ..
جدّفوا بسرعة وإلا إبتلعنا نحن وزورقنا !!


مساكين ! لا فائدة من أن نحاول إنقاذهم فهم هالكون لا محالة ! لنرجع إلى السفينة


وابتعدت الزوارق بالرجال متجهة نحو السفينة ...
لا ... لا تتركوني هنا ... الرحمة يارفاق ... لا تتركوني أموت !!


لا فائدة من الصراخ ... إنهم لا يرونني ... لا بدّ أنهم ظنوني هلكت !
يا له من مسكين هذا "السندباد" ! لقد غرق في أول رحلة له !!


لوح خشبي !! الحمد لله ... إن القدر حمى عني رأفة بأمي المسكينة !!

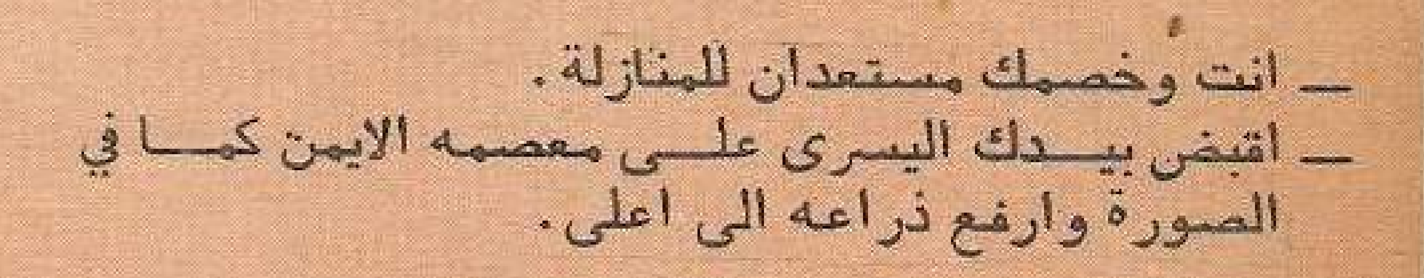

واستلقى "السندباد" على الأخشاب منهوك القوى ...

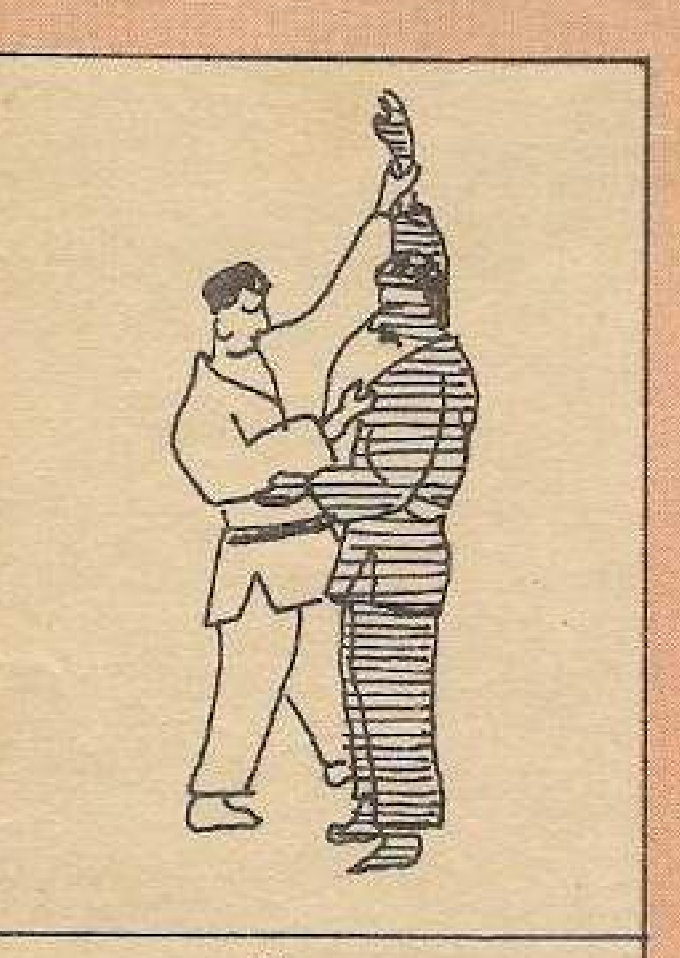

في تلك الأثناء على ظهر السفينة ...
رحم الله رفاقنا ... لم يعد أمامنا إلّا أن نقلع من هذا البحر المشؤوم !


لكن يا ريّس ... ألن نحاول البحث عنهم ؟!
لا فائدة من ذلك ! إمّا أنهم غرقوا أو أن الحوت إبتلعهم ! لقد قضي عليهم حتماً !!

يتبع !



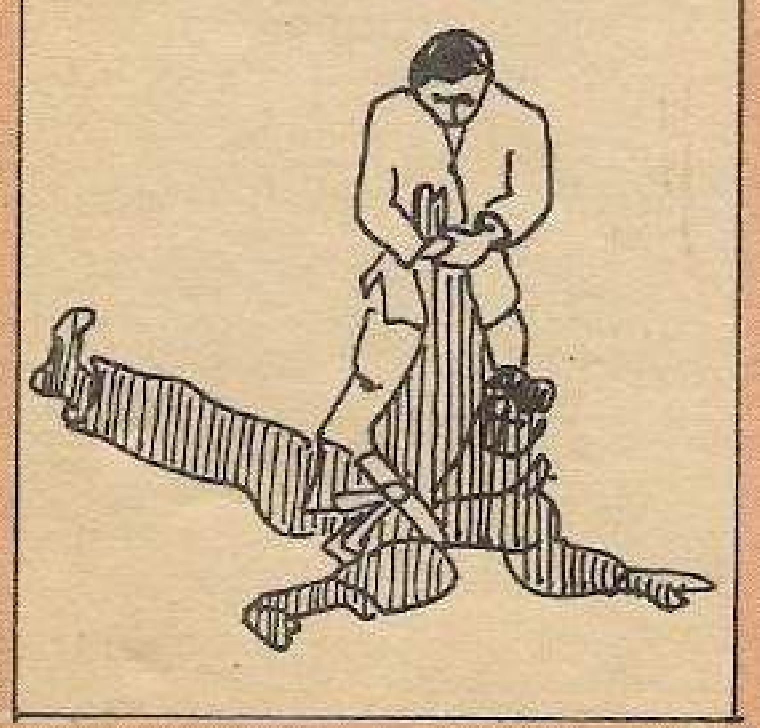




— انت وخصمك مستعدان للمنازلة.
— اقبض بيدك اليسرى على معصمه الايمن كما في الصورة وارفع ذراعه الى اعلى.

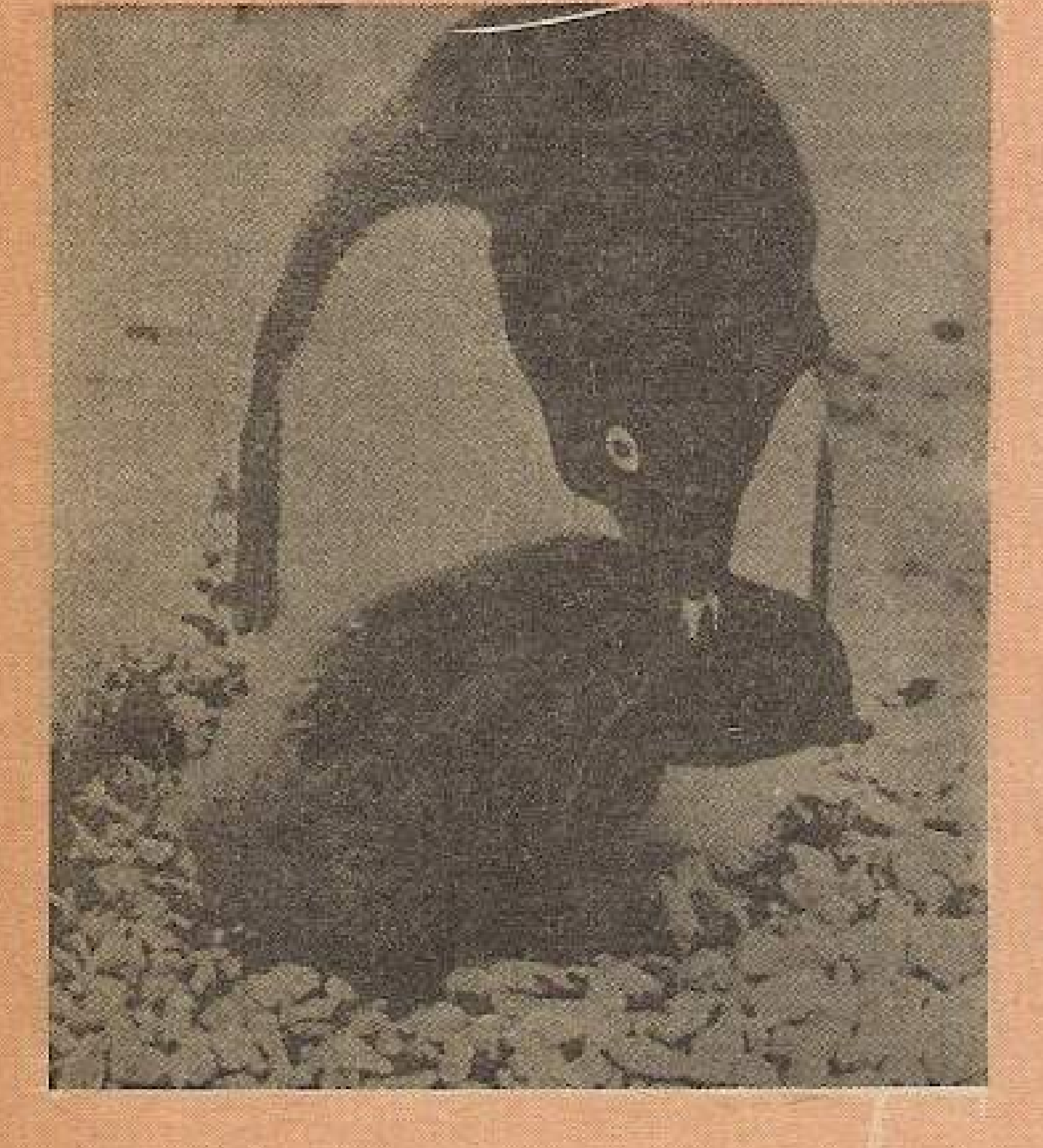


— ضع قدمك اليسرى خلف قدمه اليمنى.
— اترك ذراعه اليمنى واقبض بيسراك على خاصره الايسر كما في الصورة.



— قرب قدمك اليمنى من اليسرى وارتكز عليها جيدا ثم ارفع خصمك على جنبك الايسر وبسرعة تراجع لتتركه يسقط على الارض واحتفظ بيده اليمنى مضمومة الى صدرك.
كرر التمرين ٢٠ مرة للاتقان والسرعة.

مسابقة
طرائف الحيوانات



هذه آخر حلقة من المسابقة والفائز بأطرف تعليق هو الصديق محمد فاضل الجميلي العراق - بغداد الذي كتب لنا:

«الأب يؤدّب إبنه ويقول:

- خذ ... خذ يا شيطان ... حتى لا تقوم بعد الآن بمشاكسة جارنا المسكين!»

وقد ربح الصديق محمد كتابًا من سلسلة «الكتب المصورة بالطوابع»

هل تعلم؟

انه بامكانك ان تعرف نوع طعام حيوان ما اذا نظرت الى اسنانه؟ للكلب مثلا سنان طويلان في جنبي فمه. واسمها «الانياب» يستعملها لتمزيق قطع اللحم. وللارنب اسنان امامية طويلة وهي في نمو دائم ولكنه يبريها من كثرة قرضه للاشياء اليابسة. البقرة لها اسنان كبيرة مسطحة تصلح لعلك الحشيش الغليظ. أما الانسان فيأكل اللحوم والخضار ولذلك فان له أسنان أمامية للتقطيع وأسنان داخلية للطحن.

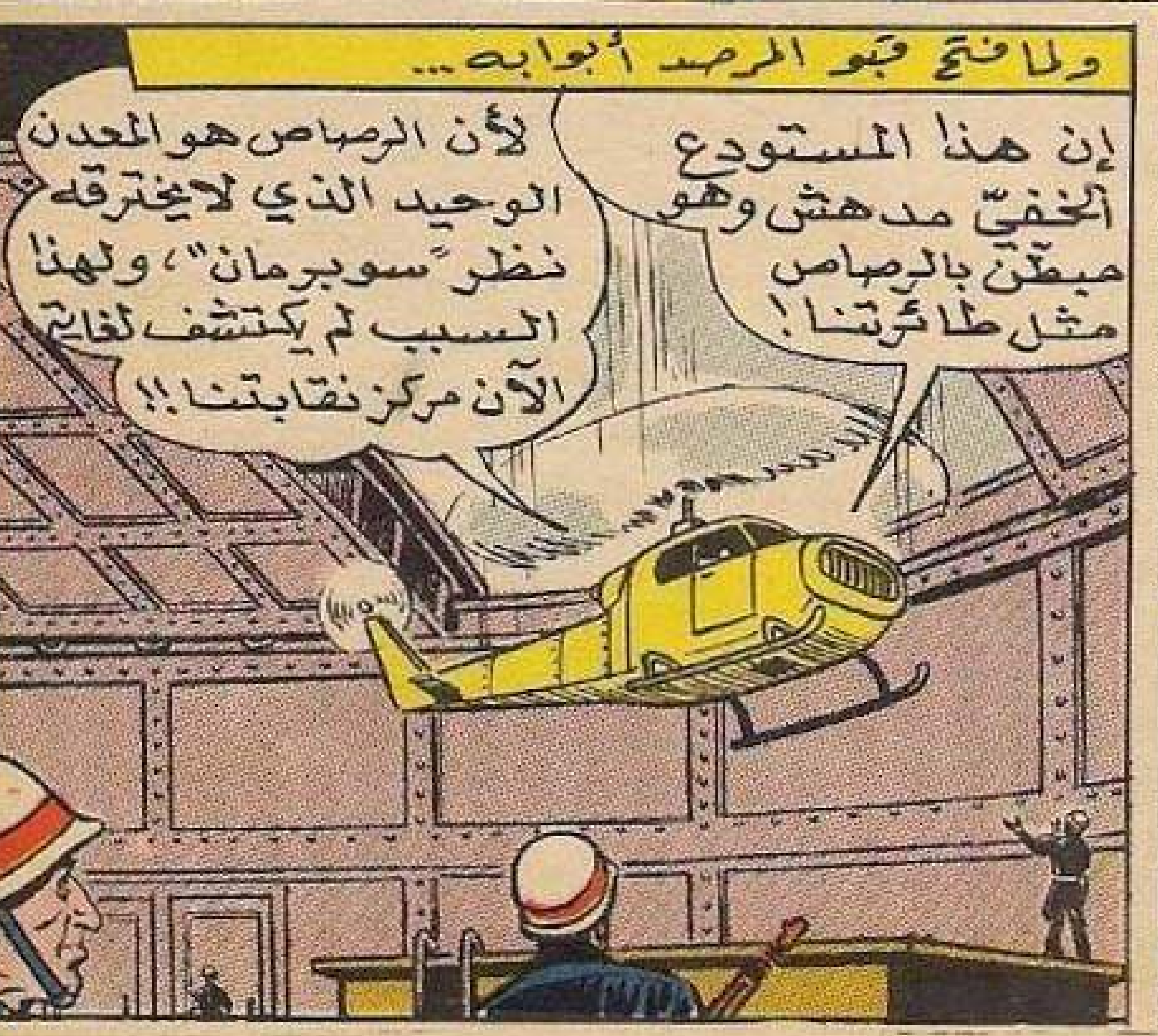
سوبرمان

الجميع يعلم أن ثروة مدينة "زوس" مدفونة تحت جدران "حصن كيروز" الضخم! وهنالك حراسة شديدة لحفظ الذهب! لكن هل علمت أن اللصوص أيضاً لديهم حصن سرّيّ لحفظ أموالهم ... وحتى "سوبرمان" لا يعلم به ... وعلاوة على ذلك لقد أجبر زعماء العصابة "الرجل الفولاذي" بالتعاون مع:

حصن الخارجين عن القانون!








ثم داخل خزنة سرّية ...
بعد أن أجري التحقيق في بصماتك وتحقيق شخصيتك، … لك بالدخول!
لحفظ الأمن، حتى أنا، أمين صندوق نقابة الإجرام، أجتاز نفس الفحص!
لقد أُسّست العصابات تحت المستودع الخفيّ مخبأً يكاد يكون خياليّاً وهو حصن "الخارجين عن القانون"!
التلسكوب المزوّر
تأمين واسترداد
مصعد
دليل البوليس الدولي
الوثائق المزوّرة
الجواهر المسروقة
الأسلحة والمتفجرات
الصور المسروقة
… سحب أمين الصندوق بعض النقود ...
… إلى ٧٥٠٠٠ ليرة لمشروع … و ١٠٠٠٠٠ ليرة … المركب!
نعم يا سيّدي! سأعدّ المبلغين وأضعهما في الحقيبة!!
ولكن عندما همّ "كاملت" بالذهاب ...
بعد سحب هذه المبالغ الضخمة لم يبقَ من المال إلّا القليل!!
لا تقلق أبداً!! أنا أعلم كيف أحصل على المال ... إن "الكوكب اليومي" يقوم بمشروع خيري! إقرأ ...



بناءً على شروط هذه المسابقة سيحقق "سوبرمان" أمنية كلٍّ من الثلاثة الفائزين لو كنا من الفائزين لأجبرنا "سوبرمان" على تزويدنا بالمال !!
الكوكب اليومي
سوبرمان ينتخب الفائزين في مسابقة الدراهم الثلاثة في الفسقية!



إبتدأت الحفلة في اليوم التالي وقد ترأسها "نديم حلمي"..
مسابقة الدراهم الثلاثة في الفسقية!
كل هبة بقيمة ١٠ ليرات يحصل صاحبها على ثلاثة من دراهم "سوبرمان" ثم يُسجّل إسمه على المكان المخصص لذلك في الخلف !!



وبينما كانت "سامية" تساعد "نديم"...
أقذفوا النقود في الفسقية ... غداً يختار "سوبرمان" الفائزين الثلاثة!!
ليتني أكون من الفائزين! ويختار "سوبرمان" إسمي!!
وفي ذات الليلة...
لقد سحبت جميع الدراهم من الفسقية يا "كامل"!
والآن أقذف دراهم "سوبرمان" المزوّرة... لقد كتبت اسمي على جميعها !!



وفي اليوم التالي بينما كان "سوبرمان" يختار الفائزين
إن الجميع ينتظرون نتيجة المسابقة، سأغمض عينيّ حتى لا أتّهم بالمحاباة !!



وعندما أعلنت النتائج...
يا إلهي !! إن "باز كامل" مكتوب على الدراهم الثلاث !!
إن "كامل" أحد زعماء اللصوص ويقال عنه أنه أمين صندوق نقابة الإجرام !!



يا "سوبرمان" ! إن هذه مكيدة ! الجميع يعرف أن "كامل" يترأس عصابة «حصن الخارجين عن القانون» !
إنه على حق يا "نديم" !!
لقد فزت بالمسابقة وعليك أن تحقق أمنياتي الثلاثة !!
أنا مسرور بأنك توافقني يا "سوبرمان" ! والآن أريد أكبر قطعة ماس !!
أظن أن هذا المغفل سيخدع نفسه يا "سامية" !
"إن "سوبرمان" يحتفظ بوعده، إنما سيخدع "كامل" فيحمل له ملعب الرياضة التي تشبه الماس بشكلها !! ؟"
وعندما طار "نديم" إلى بيت "كامل" ورفقته "سامية" ...
يا إلهي !! إن "سوبرمان" قد أحضر قطعة ماس حقيقية !
كيف يتصرف بهذا السخاء نحو لص معروف ؟
شكراً يا "سوبرمان" !! والآن أريد منك طناً من الذهب !!
حسناً !! مادمت تريد ذلك !
مر "سوبرمان" بجانب طائرة "نديم" وأخبره بأمنية "كامل" الثانية !
إن "كامل" يريد طناً من الذهب ؟ إنني أنتظر وقوع هذه المهزلة !!
ماذا يضحكك يا "نديم" ؟


"إن مياه البحر تحتوي على قطع صغيرة من الذهب، لا شك أن "سوبرمان" سيعطي "كامل" من مياه البحر..."
خذ يا "كامل"! هذا هو الذهب الذي طلبته! كل ما عليك هو أن تستخلصه من الماء!!
جل... جل...
وكم كانت دهشة "نبيل" و"سامية" عندما...
إن "سوبرمان" يحمل كيساً مفعماً بالذهب!! ما هذا الأمر العجيب؟
لا أصدق عينيّ!!
ثم...
إنك رجل صادق يا سوبرمان! والآن أمنيتي الأخيرة هي أن تحضر لي العملة الموجودة في أكبر بنك في "مورز"!!
سأفعل ذلك!!
ماذا يا ترى سيظن "نديم" عندما يسمع بأمنية كامل الأخيرة!
إنما "نديم" رجل متفائل...
الآن فهمت يا سامية أن "سوبرمان" يقصد أن يقوم بمهزلة القرن!
مهزلة؟ ماذا يضحكك في إعطاء هذا اللص مصرفاً؟
"أظنه سيفرغ محتويات أكبر مصرف من قروش ويعطيها لكامل"...
يا كاذب!! كنت بانتظار الملايين من الليرات لا القروش!!
وعند رجوع "سوبرمان"...
والآن يا "كامل"!! بهذه الأموال أكون قد أنهيت مهمتي معك!!
لقد حصلت على كل أمنياتي! والآن إذهب عني!!



عندما بلغت دهشة أصدقاء "سوبرمان" أقصاها...
يا "سوبرمان"! كيف تتعامل مع هذا اللص وأنت تعلم أن كل هذه الأموال نهايتها في حصنهم السري؟
آسف يا "نديم"! ولكنني قد وعدت بأن ألبي طلباته!



ولقد تأثر من هذا العمل "وهيب" و"زينا" أيضاً...
يا "سوبرمان"! إنني صديقك، ولكن الواجب يتطلب مني أن أنشر الحقيقة عن تعاملك مع نقابة المجرمين!
أ... أنا آسف يا "وهيب"! لقد أجبرت على ذلك!
الكوكب اليومي
سوبرمان يموّل عصابة الخارجون عن القانون



وبعد انتشار الخبر بين اللصوص...
هوذا "سوبرمان" "صديق" اللصوص!!
نحن لصوص أيضاً! ما رأيك بإعطائنا بعض المال؟!
سأتجاهل ملاحظاتهم لأنني مشغول!!
وفي قلعته القطبية، شغّل "سوبرمان" آلة ألكترونيّة...
إنها على استعداد! والآن سأعدّ... ٥ ثواني... ٤... ٣... ٢... ١...



وفي نفس اللحظة في أعماق الحصن...
آه... إن هذه العملة التي أعطانا إيّاها "سوبرمان" تتحلّل وتملأ المكان بالدخان!!
لقد شلّنا من الغاز! سأضغط على مفتاح الإنذار بالخطر!
وتوصّل "كامل" إلى المفتاح...
لقد وصلت! إنما حدث إنفجار داخل مفتاح الإنذار!!
لكن "كامل" لم يكن على علم بأن السبائك الذهبية بعثت قوة كهربائية فقطعت تيار المنبه...





وفي حصن اللصوص المهدم ...
هذا سوبرمان " ! أظننا قد خدعنا !
لاتخف يا " كامل " ! إن هذا الشلل سيزول ولكن في هذه الأثناء سأكون قد أدخلتك السجن !





الآن في الأسواق

"وعندما طلب مني كامل المال، استعنت بمالية الحكومة ..."

أرجوكم أن تعطوني هذه الأموال القديمة، أريدها للقبض على عصابة الإجرام !!

خذها إذا شئت ! فنحن سنحرقها على كل حال !!

"ثم رششت الدراهم بنوع خاص من الحامض"

وهذا الحامض يصبح فعالاً بواسطة التموّج الألكتروني فتنحلّ العملة وينبعث غازاً يسبب الشلل !!

"ثم الذهب، لقد أعطيتني يا تنيم فكرة استئصاله ..."

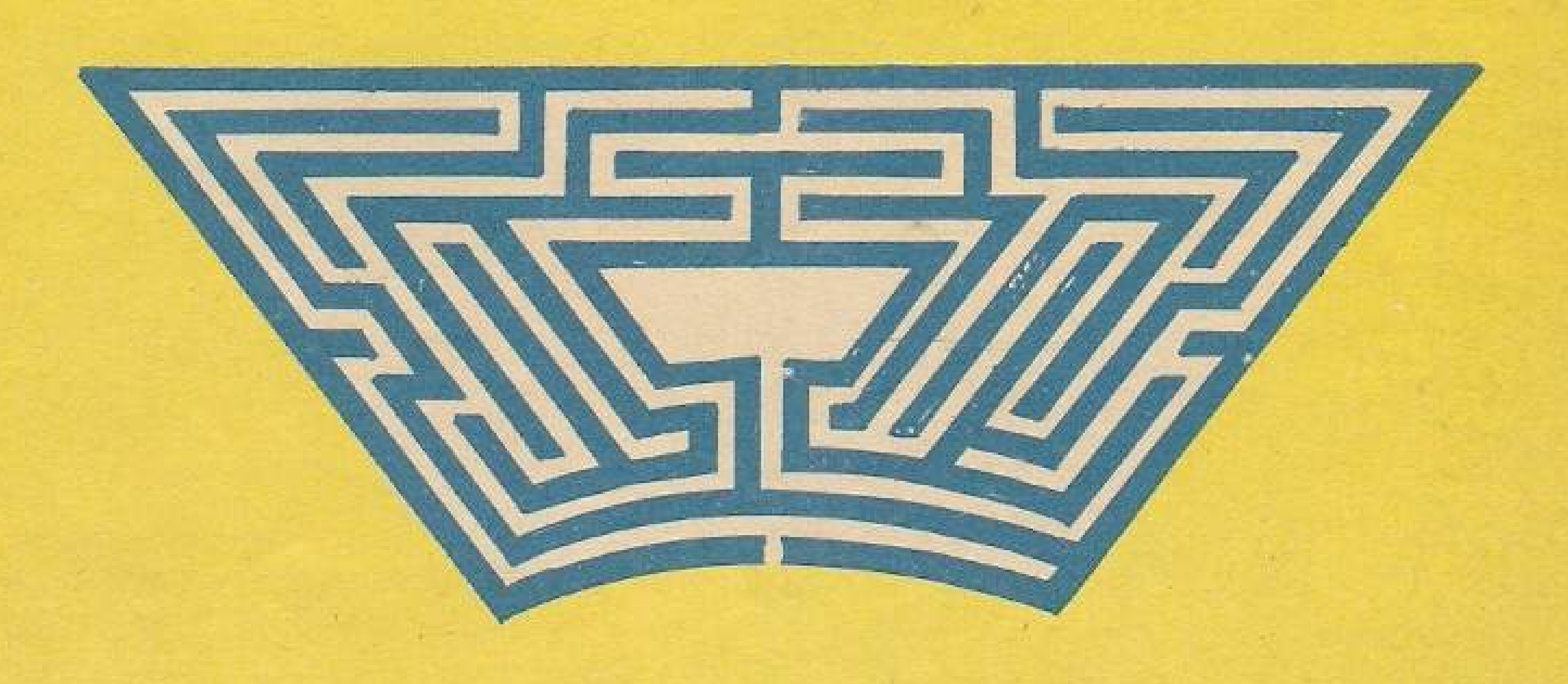
لقد سمعت تنيم يقول لسامية أن الذهب يستأصل من مياه البحر، فبنيت هذه الآلة بسرعة حتى أزوّد كامل بالمال !!







الممرات المعقّدة وكيف تخرج منها

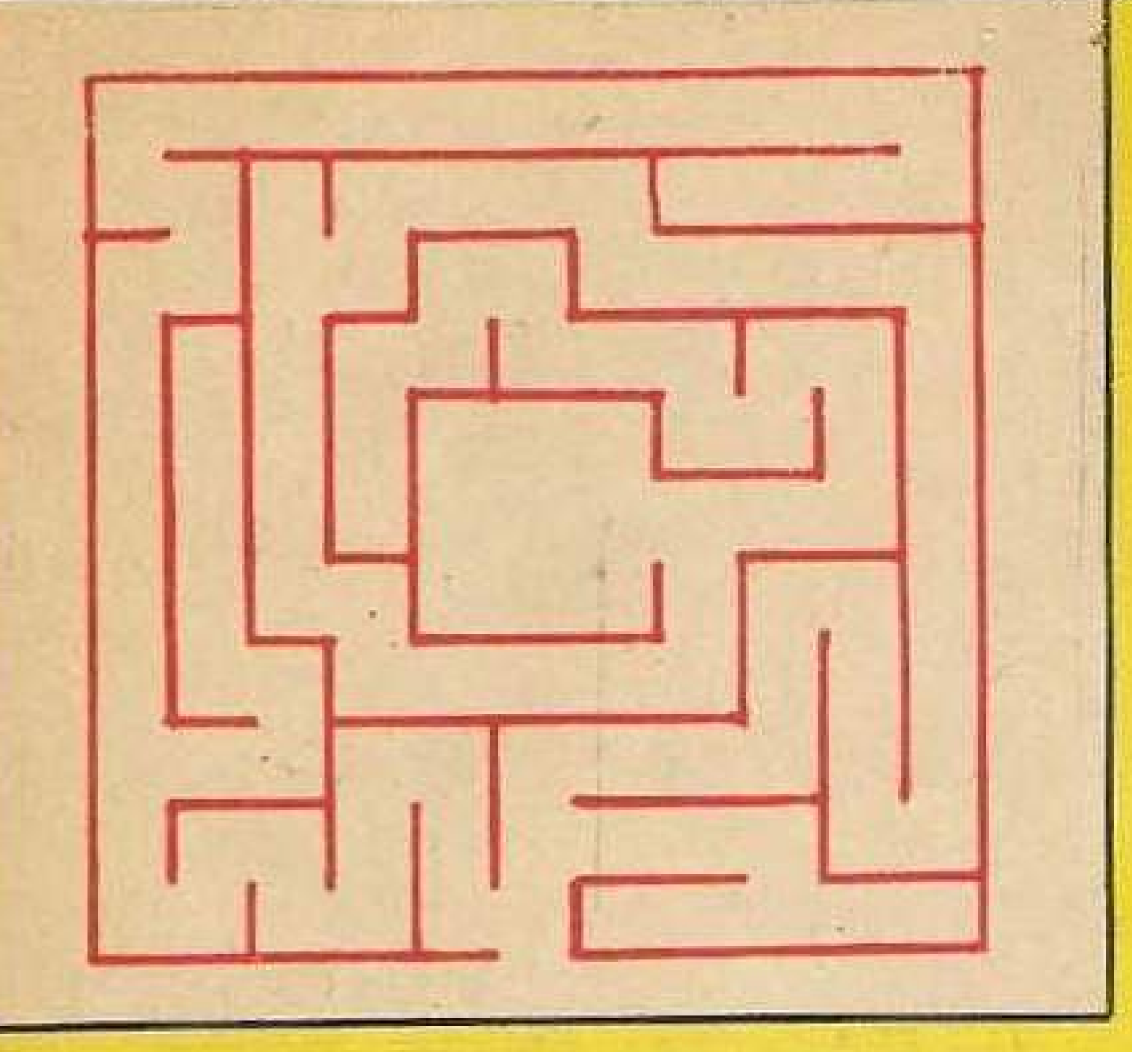


عندما دخل ثيسيوس في ممرات القصر في كفوسس (كريت) لكي يصارع المينوتور فك الحبل الحريري الذي اعطته اياه اريادن لكي يجد طريقه للخروج

كثيراً ما شيدت ابنية في الزمان القديم يتخللها ممرات هندسية معقدة، فقد وصف هيرودتس ممرات مصرية تحتوي على ٣٠٠٠ غرفة. وكانت شارة كريت على النقود رسوما معقدة ايضا. وقد استعملت هذه الاشكال نفسها لزخرفة الثياب عند الرومان واليونان، وشاعت في القرون الوسطى فزينت بها الجدران والارض والكنائس. وفي انكلترا في القرن الثاني عشر اشتهرت ممرات صنعت من الاشجار المقصوصة في حدائق الملك هنري الثاني رفعها لكي يخفي وراءها صديقته روزامندة عن عيون امرأته الملكة اليونور. ويروى ان الملكة اليونور نجحت في ان تصل وسط هذه الممرات بنفس الطريقة التي استعملها ثيسيوس فأرغمت روزامنده على شرب السم للتخلص منها. وفي انكلترا ايضا كان لحدائق بعض الكنائس ممرات معقدة استعملت في الطقوس الدينية. واستعمل غيرها للتسلية في الحفلات، وكانت اشهرها في التاريخ في هامبتن كورت عام ١٦٩٠ للملك وليم وهي لا تزال حتى الان تجتذب المتفرجين.

من وجهة النظر الهندسية الممرات المعقدة هي مسألة توبولوجية ومعناها «علم المواقع» او «بحث المواقع». اذا رسمت تخطيط الممرات امامك تجد ان الطريق من المدخل حتى المخرج هي دائما واحدة لا تتغير.

ممرّات معقدة مرسومة بطريقة سهلة



يمكنك ان تحل مسألة الممرات المعقدة بسرعة على قطعة ورق اذا علمت جميع الممرات المقفولة بالقلم فتبقى الممرات المفتوحة فقط. لكنك طبعا اذا وجدت نفسك في نفس الموقف كالملكة اليونور، بحيث انه لا علم لك برسم الممرات لواجهت مشكلة اصعب بكثير.

لكن هناك طريقة لا بد من ان تقودك الى المخرج كل مرة. فاذا كان لهذه الممرات مدخل واحد ومخرج واحد، يمكنك ان تجد طريقك بأن تضع يدك على احد الحائطين والا تزيحها عنه ابدا.

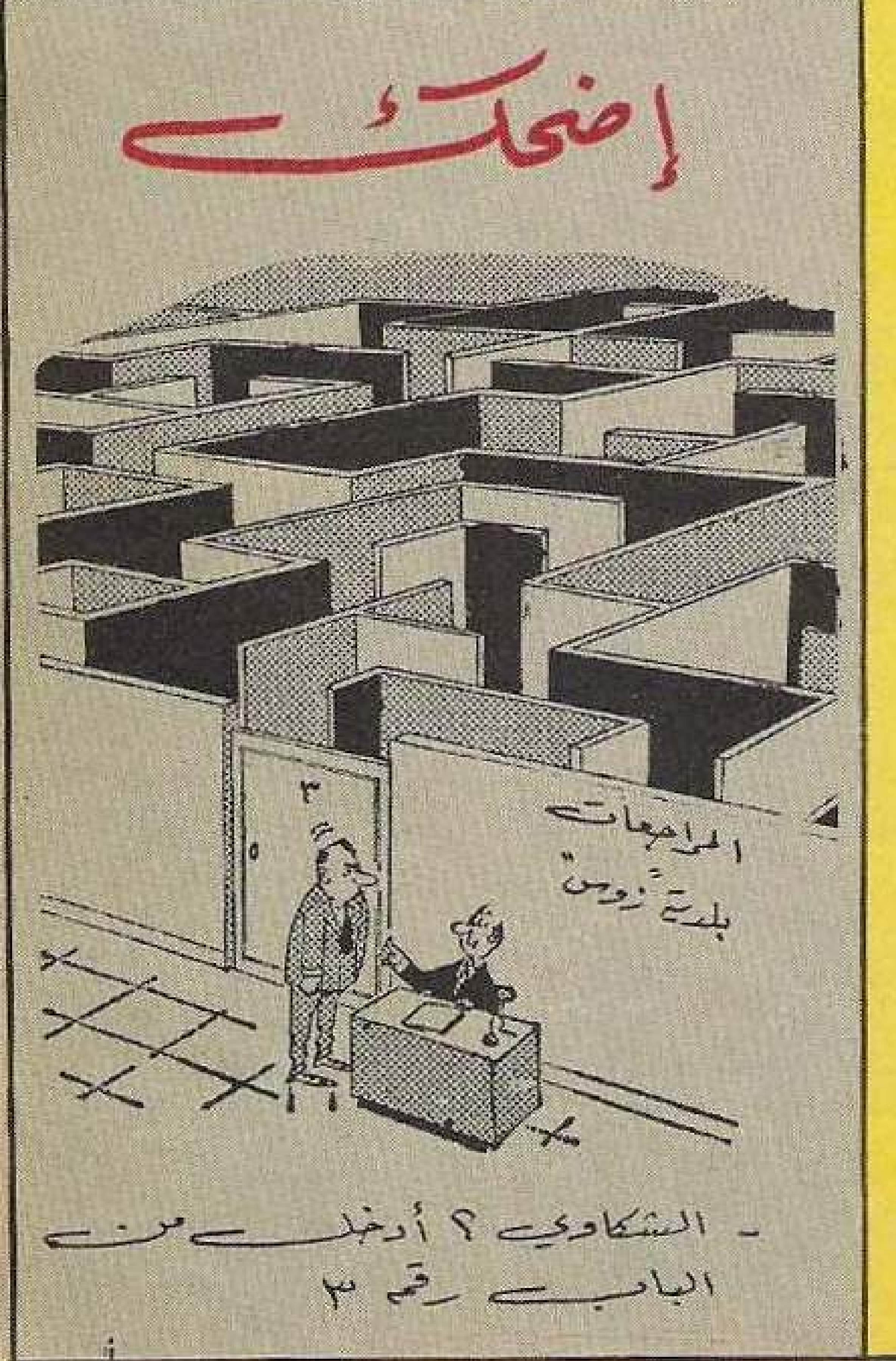
هذه الخطة تنجح ايضا عندما تحتوي الممرات على هدف في داخلها، على شرط الا يكون للهدف دوائر محيطة به. اذا كان الهدف محاطا بواحد او اكثر من هذه الممرات، فان وضع اليد على الحائط سيقودك في اطول دائرة ثم يعود بك الى المخرج ثانية وليس الى الهدف.

هل توجد طريقة ميكانيكية لحل جميع انواع الممرات المعقدة؟ نعم! وأحسن خطة هي التي رسمها لنا ادوار لوكس في كتابه والتي نسبها الى عالم اسمه تريمو.

عندما تدخل الممرات المعقدة على الورقة امامك ارسم خطا محاذيا لحائط الممر على الايمن. ثم، عندما تصل الى مفرق عرفته سابقا او الى نقطة مقفولة، ارجع الى المكان الذي اتيت منه. واذا مررت بطريق عرفتها معلمة بقلمك على اليسار مثلا او الى مفترق مررت به سابقا، فاتخذ طريقا جديدا اذا امكن والا ارجع في الطريق نفسها. لكن لا تدخل ممرا معلما بالقلم من الجهتين اليمنى واليسرى ابدا.

اليك في الاعداد القادمة بعض رسوم الممرات المعقدة او الطرقات المتشابكة فحاول ان تحلها بسبب هذه النظرية.

إضحك



البطل الجبار

كان يومًا غريبًا لرماة السهام في مدينة "النجمة"!
إذ أن كل سهم قذف به "السهم الأخضر" و"سريع"
في ذلك اليوم ذاب واختفى أمام أعينهما، كأن
قوة خفية كمنت لهما فعاقبتهما على
أعمالهما الجيدة! ماهي هذه القوة الغريبة التي
سببت هذه الحقيقة المخيفة؟!
إننا نتحداك أن تحل ...

قضية السهام المختفية!!






في المساء، داخل "الكهف الأخضر"، عندما اتخذ راميا السهام شخصيتهما العادية "كعادل" و"رمزي"!!
سأتبع نصيحتك يا رمزي! سنتخذ شعارًا لنا، ومن الآن فصاعدًا سأضع رؤوسًا حجرية خضراء لسهامنا!!
سهام خضراء؟ عظيم! سأساعدك لنعمل رؤوسًا للسهام!!
وبعد دقيقة خارج الكهف...
لقد وجدت هذه الحجارة الخضراء أمام كهفنا، لنعمل منها رؤوسًا لسهامنا!!
كم أنا مسرور! ومن الآن فصاعدًا ستكون رؤوس خضراء لجميع سهامنا، هذا شعارنا!!
وفي اليوم التالي بينما كان "السهم الأخضر" و"سريع" يجولان بسيارتهما...
أنظر!! إن اليوم إفتتاح أكبر ناطحة سحاب في "مدينة النجمة"!!
نعم يا سريع! إن المحررين من جميع البلاد أتوا ليكتبوا عنها!!
ونحن أيضًا دُعينا لحضور الإحتفال لكننا لن نذهب لأن ذلك يعطّل جولتنا اليومية!!
سنراها في مناسبة أخرى، وقد سمعت أن البناء لم يتم بعد!!
بعد ذلك عند الجسر...
يا بوليس!! النجدة!!
أنظر يا سهم! سرقة! لنستعمل سهامنا الخضراء على الهارب!
حسنًا... سأقذف سهمي المغرّى!!
وبست!!
إنه يطلق مادة لاصقة في طريق اللص!!


وبعد ثوانٍ، عندما مشى اللص على الصمغ...
يا إلهي! لقد إلتصقت قدماي!
يا "سريع"!! لقد إلتصق أحد اللصوص!!
إذهب وامسكه! وأنا أسترجع السهم!!


لكن عندما إقترب "سريع" من السهم ...
آه... إنه يطير من تلقاء نفسه!


وعندما طار السهم فوق النهر...
يا "سهم"!! هل رأيت ما رأيته؟
يبدو أن السهم أقلع بواسطة قوة خفيّة ثم حطّ في وسط النهر!!


ما سبب ذلك؟
لا أعلم يا "سريع"! هذا حادث غريب، يجعلني أؤمن بقوى فوق الطبيعة.!!


وبعد ساعة، بينما كانت "سيارة السهم" تجول بقرب حديقة الحيوانات...
إنتبهوا!! إن نمرًا حلّ قيوده!!
يجب أن نقبض عليه قبل أن يفترس أحدًا، سأقذف "سهم الفخ"!
غر...غر...
حديقة الحيوانات


وعندما امتدت الأسلاك الفولاذية الرفيعة من السهم ...
لن يتمكّن النمر من تقطيع الشبكة الفولاذية!!
طاق!


وعندما إبتدأ النمر يزمجر مجنوناً داخل الشرك ...
يا "سريع"! أطلب من حارس الحديقة أن يأتي بقفص، بينما ألقي عليه الحبل!
زيب!


وبعد أن نُقل النمر وقام الرماة لإسترداد السهام..
يا إلهي!! إرجع إلى الوراء يا "سريع"!
إن سهامنا تذوب وتختفي !!
ززز


ثم ... وقف الراميان في حيرة ...
قد تلاشت السهام أمام أعيننا! ماذا حدث لها؟
أنا أعلم ذلك يا "سريع"! لقد تلاشت السهام بتأثير سحر غريب!!


وبعد أن تابعا جولتهما ...
يا "سهم"! إن سهامنا إبتدأت تختفي بعد أن إخترنا السهم الأخضر ليكون شعارنا!!
لقد فكرت بذلك يا "سريع"! لكن اختيار شعار لا يسبب هذا الإختفاء الغريب!


وفي آخر النهار، في قسم المصارف المالية من المدينة..
لحسن حظنا أننا لم نحضر حفلة بناء "النجمة"!! هناك سيّارة مصفحة، ولصوص يفرّون بأكياس المال !!


سنوقف اللصوص عند هذا الجدار!!
طاخ... طاخ...


بعد أن سُلِّم اللصوص إلى دائرة البوليس ...
سألتقط السهام حتى نستعملها مرة ثانية ... ماهذا؟!
ومرة ثانية تطايرت السهام إلى العلاء! أنظر يا أسهمُ ... إنها أدهش من الصحون الطائرة !!


ثم ... الإحتكاك الذي تولّد من السرعة ذوّب السهام...


لقد تلاشت السهام مثلما حدث سابقاً! إذا بقي الحال كذلك ستنفذ جميع سهامنا!!
هذا أمر عجيب يا شريعُ ... لم أواجه مثله قط !!


ثم مع الوقت تلاشت معظم السهام ...
لم يبقَ عندي سوى القليل يا سهم!
وأنا أيضاً! أنظر، سيارة بوليس تذيع...
نرجو إنتباه جميع السيارات، إبحثوا عن سيارة مسرعة تحمل لصوصاً مقنعين!!

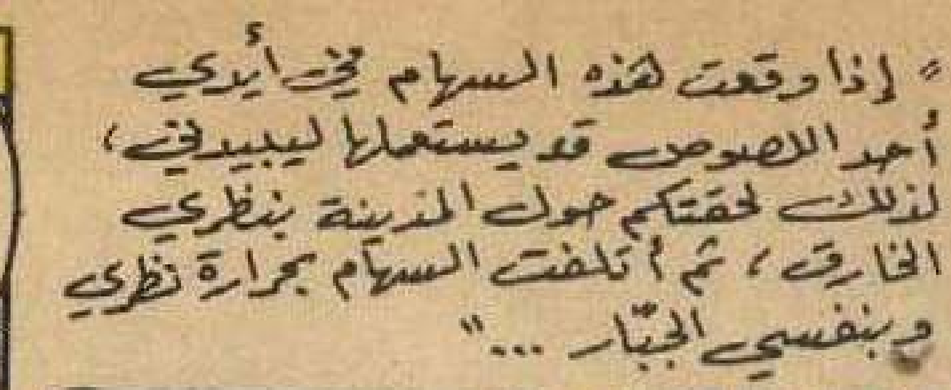

ها هي !! إنه يسوق بسرعة هائلة !!
يجب أن نوقفه قبل أن يصطدم بسيارة أخرى، لنستعمل سهام النشر فننشر محرك السيارة.!!


وبعد قليل عندما قُذفت السهام تجاه المحرك ...
أنظر! وبعد دقيقة سيتدحرج المحرك من مكانه!
ماهذا؟


وقفت السيارة فجأة ...
لقد ألقيت عليه سهمًا وفيه قيدٌ لليدين ... والآن راقبه بينما أستردّ سهامنا!!


وعندما اقترب "سريع" من السهام ...
إن السهام تحفر في الأرض وتختفي!!
إننا في ورطة ياسَريع! لاشك في أن سحرًا أثّر على هذه السهام!
وعند انتهاء النهار ...
حقًا إننا أبطال أغبياء ياسَريع!! لقد أضعنا سهامنا ولم يبق لنا مانقاتل به!!
يا سَهم! أنظر هذا "سوبرمان"!!


مرحبًا يا سَهم" ويا "سريع"! آسف على ماحصل لكم لقد أُجبرت على إتلاف سهامكم، إنما فعلت ذلك تدريجيًا لعلمي باحتياجكم إليها حتى تقوما بمهمتكما!!
لكن... لماذا؟
إن ما استعملتوه لرؤوس سهامكم كان قطع "كريبتونيت" خضراء، وقد هبطت على الأرض من سنوات عديدة! والكريبتونيت كما تعلمون، يهدد حياتي ...





وبعد أن تركهم "سوبرمان" ..

الآن عرفنا سبب إختفاء السهام، ولكن أين كان "سوبرمان" عندما أتلف السهام؟

لم أقدر أن أخبر "السهم الأخضر" و"سريع" عن تفاصيل الحادث وإلا لعرفوا شخصيتي السرية "كنبيل فوزي" المحرر في "الكوكب اليومي"!!

"لقد قضيت النهار في برج "بناء النجمة"، لأن المصعد تعطل لو خرجت طائراً لعرف الناس أن "نبيل" هو "سوبرمان"، لذلك أجبرت أن أتلف السهام بحرارة نظري الخارقة!



في المساء خارج الكهف ..

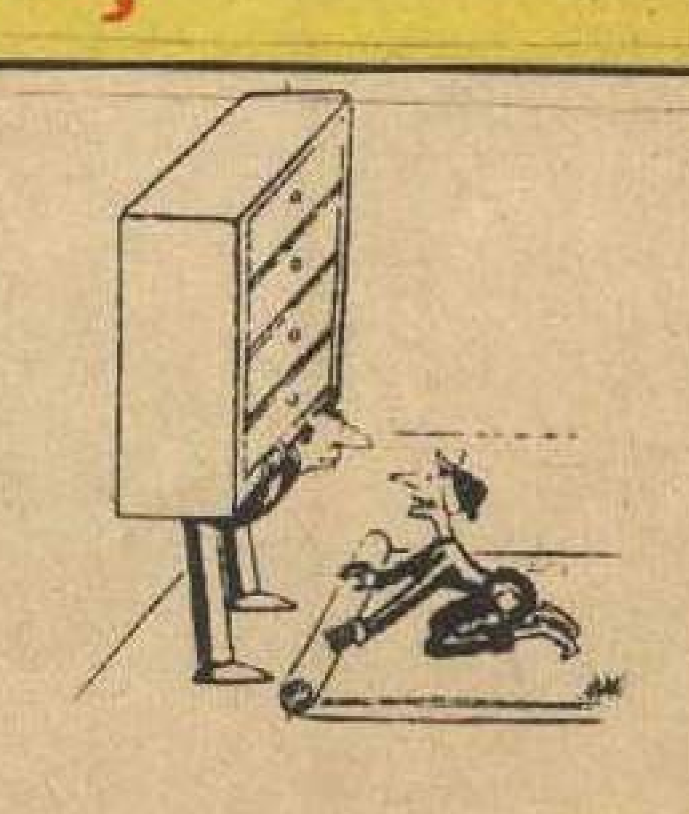
سنتخلى عن شظايا "الكريبتونيت" حتى لا تستعمل ضد "سوبرمان"!!

والويل يا "سهم"، لن يتعرض لنبالنا!!

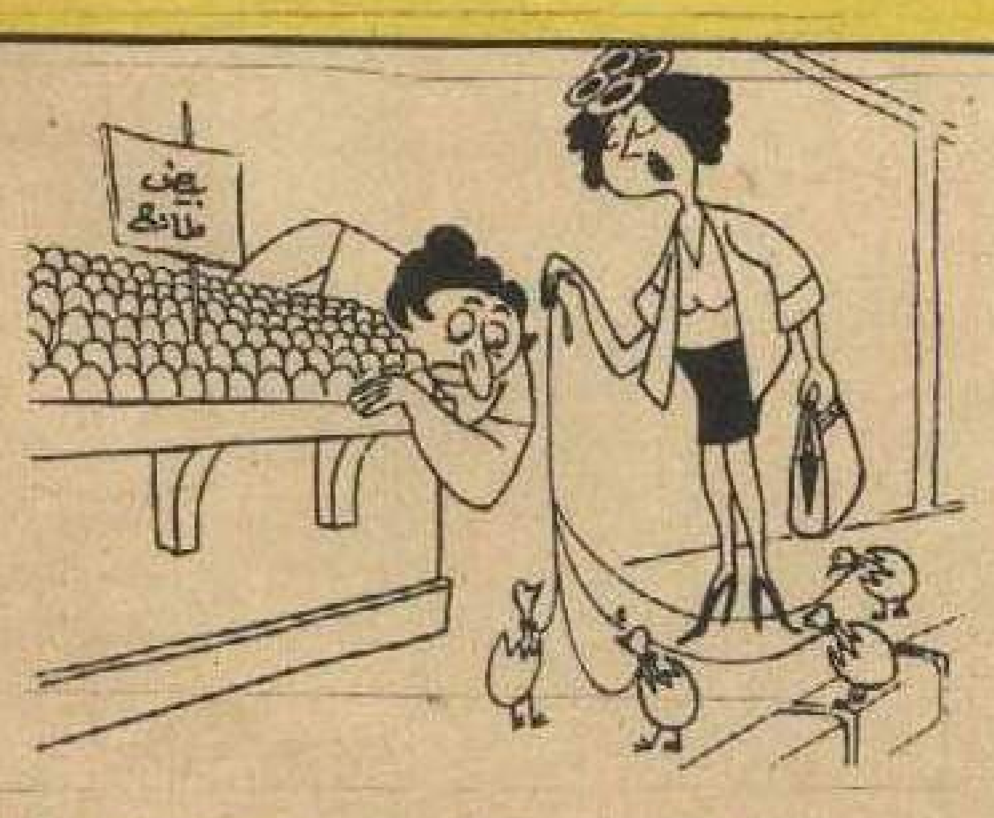


النهاية

إضحك



- إرفع رجلك اليمنى بلطف ...



هذا البيض الذي اشتريته ... لم يكن طازجاً!

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن ...



ركن التعارف

...كندر ابراهيم — ١٣ سنة. يهوى السباحة وكرة القدم ومطالعة سوبرمان. العراق — بغداد — بغداد الجديدة — منزل ٣ — ١ — ٣ .

...ا يوسف الغلاييني . تهوى جمع الطوابع والرياضة. ج.ع.م. حمامات ...ة — شارع دار السلام ١٩ .

...طمة ناصر منصور الطراف . تهوى المطالعة. الكويت — مدينة الكويت — مدرسة المرقاب للبنات — منزل ٥١٨٢ .

...بد الحليم مجيد. يهوى جمع الطوابع والمناظر. العراق — بغداد — المنصور ...داودي — دور المعلمين — منزل ٦٦ — ٤٦ .

...حسن حميد العبودي. يهوى تبادل الطوابع. العراق — بغداد — الحارثية — حي الحاميين — منزل ٢٠ — ٧ — ٢٣ .

...سعد علي غالب — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — المنصور — حي المهندسين — منزل ٧١ — ١ — ٢٠ .

...ركون اويشا — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — كركوك الجديدة — كركوك — منزل ٧٠ ...

...سلم تاني جميل — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق — بغداد — ص ب ٢٠٠٢ — بواسطة السيد تاني جميل توماس.

...يب ... . يهوى مطالعة سوبرمان. الاردن — عمان — شارع السلط ... الهلال.

زكي انور يونس — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. العراق — بغداد — بغداد الجديدة — منزل ٤٨ — ٢ .

فريدون سعد حسين. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. الاردن — عمان — بنك الاردن — بواسطة السيد سعد

محمد سهيل زاكر — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا — ابو كمال . مكتب زاكر الخليل.

منير راشد الحاج شكر — ١٣ سنة. يهوى الملاكمة. العراق — بغداد — فلوحه — معرض سمير — ت ٩٩ .

هاوري محمد صالح . يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — كركوك — محلة الماس — قرب المكوى الفضي — منزل ١٤٨ — ١٤ .

مريم تروغي . تهوى جمع الصور والسباحة. البحرين — منامه — صيدلية البحرين — صب ٥٦ .

سلمى رضا طاهر عثمان. تهوى جمع الطوابع والصور والسباحة. العراق — كركوك — المستشفى الجمهوري — بواسطة الدكتور رضا طاهر عثمان.

جورج نصير. يهوى السباحة والصيد. سوريا — اللاذقية — المشروع الاول.

عبد المحسن احمد محمد السيد. يهوى جمع الطوابع. ج. ع. م. القاهرة — روض الفرج — ٧ شارع محمد مسعود.

محمد طاهر عبدالله. يهوى جمع الطوابع. العراق — موصل — باب السراي — محل رقم — ٤ — ١٧٤ .

حاذق توفيق الامين . يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة المأمون — حي الاطباء — منزل ١٣ — ٥ .

قيس حسن. يهوى جمع الطوابع والمناظر. العراق — بغداد — كرخ — شارع النصر — محلات احمد حميد السعدي.

نبيل صاغرجي . يهوى جمع وتبادل الطوابع. العراق — موصل — محلة النصر — منزل ٥٢ — ٢٥٢ .

عماد حسين العزاوي. يهوى المراسلة العراق — كركوك — شركة نفط العراق. بواسطة المهندس حسين العزاوي.

محمد مصطفى سروجي . يهوى جمع الطوابع والمناظر. السعودية — جده — مطار جده الدولي — بواسطة عبدالله باركوك.

مؤيد بهنام الياس — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — موصل — مدينة الزهور.

عبد الخالد خضير عباس . يهوى جمع الطوابع والرياضة. العراق — بغداد — شارع الشيخ عمر — محلة عزت طويلات — منزل ٣٧ — ١٦١ .

منى لبيب عبد اللطيف خوري. تهوى جمع الطوابع والصور. ج. ع. م. الدقهلية — مركز السمبلاوين — بواسطة التاجر لبيب عبد اللطيف خوري.

المطبوعاتُ المصوَّرة

تقدم



بعض منشوراتها
لتسلية النشء الطالع

كتيبات
والت ديزني
لمتعة
الصّغار
أول
٨ أعداد
من السلسلة

سلسلة
"قصص للأحداث"
- قطرُ الندى والأقزام السبعة
- ساعة بطوط
- بيتر بان والكنز
- الأميرة النائمة

سلسلة "الكتب المصوَّرة بالطوابع"
- دافي كروكيت الذي لا يقهر
- دافي كروكيت المغامرُ الشهير
- في الفضاء
- الطائرات

مجلة
سوبرمان
البطل الجبار
العملاق
سلسلة فصلية

- المجلدان الأول والثاني
من مجلة
سوبرمان
١ إلى ١٣ - ١٤ إلى ٢٦

كلها بلغة سليمة وسهلة
وبأسعار تجعلها
في متناول الجميع


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس